

مفردة مهمة جداً تحدثت عنها في الحلقة الماضية؛ "البتريون الصناعة الشيطانية في أجلى صورها"، إنهم المراجع الطوسيون، إنها الحوزة الطوسية، إنهم الأتباع الطوسيون صناعة شيطانية بامتياز..

في الجهة المهدوية هناك صناعة أيضاً؛ مثلما يصنع إبليس البتريين، إمام زماننا يصنع الزهرايين. حينما أقول من أن إمام زماننا يصنع الزهرايين لا أقصد نفسي ولا أقصد كثيرين يحبون أن يصفوا أنفسهم بأنهم زهرايون، لأن الزهراي الأول هو إمام زماننا، في توقعاته الشريفة هو الذي يقول؛ "من أن الزهراء أسوة له"، الزهراي الأول هو إمام زماننا، وإمام زماننا هو إمام الزهرايين، حينما أقول عن نفسي زهراي أنا، هذا كلام في كلام مجرد ادعاء، فأنا لا أتحدث عن صناعة الزهرايين هنا عن نفسي وعن الآخرين الذين يحبون أن يصفوا أنفسهم بأنهم زهرايون، إنني أتحدث عن الزهرايين الحقيقيين..

- إذاً هناك إبليس يقوم بصناعة البتريين.
- وهناك إمام زماننا يقوم بصناعة الزهرايين.
صناعة إبليس موجودة على أرض الواقع منذ أن أسس الطوسي المشؤوم حوزته اللعينة في النجف سنة 448 للهجرة وإلى يومنا هذا جموع البتريين تترى وتترى وتترى.

أما الزهرايون فإنني أتحدث عن النصوص عن الأحاديث، إذ لا أرى على أرض الواقع شيئاً من مضامين هذه الأحاديث، قطعاً يوجد زهرايون أنا لا أستطيع أن أميزهم، هذا أمر راجع إلى إمام زماننا.

عملية الموازنة هذه لابد أن تتحقق؛
- فهناك إبليس يعمل في جولة باطله كي يصنع البتريين.
- وهناك قائم آل محمد يعمل لدولة حقه كي يصنع الزهرايين وهو الزهراي الأول وهو إمام الزهرايين.
هذا منطبق سورة الكوثر: ﴿إِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكُوثَرَ﴾، إنها فاطمة صلوات الله عليها، وفي الجهة الثانية هناك شائئ رسول الله إنه الأبر. فهناك المسار الكوثر.
- وهناك المسار الأبر.

البتريون هؤلاء من هناك يتفرعون لأنهم بتروا إمامة فاطمة، هذه حقيقة البتريين، المسار الكوثر هو مسار إمام زماننا والذي ينتج الزهرايين يصنع الزهرايين إنها عملية نحت الر جال، مثلما يتحدث القرآن في سورة طه عن صناعة موسى فإن الله هو الذي صنعه:

في الآية التاسعة والثلاثين بعد البسملة من سورة طه جاء في آخرها: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾، كل التفاصيل هي جزء من صناعة موسى، ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ * أَنْ أَدْفِيهِ فِي النَّبُوتِ فَأَذْفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيَلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ - كُلُّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ صِنَاعَةِ مُوسَى - وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي * إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَا مُوسَى - كُلُّ هَذِهِ الْوَقَائِعُ وَكُلُّ هَذِهِ التَّفَاصِيلُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَجْزَاءِ لِنَاعَةِ مُوسَى، إِلَى أَنْ تَقُولَ الْآيَةُ الْحَادِيَةُ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ مِنْ سُورَةِ طه: وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي - الْآيَةُ الَّتِي بَعْدَهَا: أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي - الْآيَةُ الَّتِي بَعْدَهَا: أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾.

- ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾.
- ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾.

حينما نتحدث عن صناعة الر جال يدخل فيها النجاح والفشل، ويدخل فيها السقوط والارتفاع، ويدخل فيها الخطأ والصواب، ويدخل ويدخل ويدخل، برنامج مرسوم بأخطائه وصوابه يسقطه وارتفاعه حتى السفاهة تكون جزءاً من البرنامج!! لكنها تكون سبباً للاعتبار وللاعتزاز لما سيأتي، هناك مجموعة كبيرة من الأجزاء تتداخل فيما بينها لصناعة الإنسان، الآيات هذه تتحدث عن نبي معصوم لكنني جئت بها مثلاً لتقريب الفكرة.

والأمر هو في سورة آل عمران حيث الحديث عن السيدة مريم، فالصناعة ليست للذكور فقط، في الآية السابعة والثلاثين بعد البسملة من سورة آل عمران: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا - كُلُّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ صِنَاعَتِهَا، هَذِهِ الصِّنَاعَةُ الْمَرْمِيَّةُ، إِلَى آخِرِ مَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ صِنَاعَةِ الزَّهْرَائِيِّينَ بِالْمَنْطِقِ الْقُرْآنِيِّ رَجَالًا وَنِسَاءً، لَا يُوْجَدُ فَارِقٌ فِي الْبَيْنِ بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ.. أَعْتَقِدُ أَنَّ الْفِكْرَةَ صَارَتْ وَاضِحَةً، فَهَنَّاكَ إبليس ينحت رجاله البتريين، وهناك قائم آل محمد ينحت رجاله الزهرايين..

حديثاً عن إمامنا موسى بن جعفر صلوات الله وسلامه عليهما، في (الكافي الشريف)، الجزء الثامن من طبعة دار التعارف للمطبوعات/ بيروت- لبنان/ الصفحة الرابعة والثمانين بعد المائة، الحديث التسعون بعد المئتين: بسنده - بسند الكليني - عن إمامنا الكاظم صلوات الله عليه: لو ميزت شيعتي لم أجد لهم إلا وأصفة - يجيدون الكلام، يتحدثون بأسنتهم - ولو امتحنتهم لما وجدتهم إلا مرتدين، ولو تمحصتهم لما خلص من الألف واحد، ولو غربلتهم غربلة لم يبق منهم إلا ما كان لي - إلا ما كان لي؛ يشير الإمام إلى عدد محدود قليل جداً - إنهم طالما اتكثروا على الأرائك فقالوا نحن شيعه علي، إنما شيعه علي من صدق قوله فعله - التصديق في الفعل، الفعل يصدق القول..

أين هؤلاء؟! إنهم الأقلون عدداً، هكذا وصفهم أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه إنهم الأقلون عدداً. حقيقتنا هي هذه مثلما جاء في دعاء عرفة إنه الدعاء المروري عن سيد الشهداء عن حسيننا صلوات الله وسلامه عليه: إلهي إلهي من كانت محاسنه مساوي - هؤلاء وحق الحسين نحن - فكيف لا تكون مساويه مساوي، ومن كانت حقائقه دعاوي - والله هؤلاء نحن - فكيف لا تكون دعاويه دعاوي - هذه حقيقتنا لا نعددها، إذا تعديناها فذلك بتوفيق وصناعة من إمام زماننا إذا توفّر لنا ذلك..

• "صناعة الزهرائين"؛ جولة في ثقافة الكتاب والعترة بنحو موجز.

سأجعل كلامي في شاشات متعددة، وهذا الأسلوب أتبعه دائماً في برامجي، الذين لم يتابعوا برامجي أقول لهم: الشاشات المتعددة هذه الفكرة مستفاهة من كاميرات المراقبة، الكاميرات الأمنية، كاميرات المراقبة تجمع صورها وما تلتقطه عدساتها في مجموعة من الشاشات، وإذا أرادوا أن يعرفوا الموضوع الذي يبحثون عنه فيما صورته كاميرات المراقبة عليهم أن يدرسوا جميع الصور التي ظهرت في جميع الشاشات، ومن هنا فإن حديثي سيكون في شاشات متعددة..

الشاشة الأولى:

سأذكر لكم في هذه الشاشة مجموعة من أحاديث العترة الطاهرة، هذه الأحاديث مثيلاتها كثيرة جداً، اخترت لكم سبعة أحاديث من كتبنا القديمة الأصلية الأصلية، إنها كلمات أمتنا المعصومين، هذه الأحاديث لو تدبرتم فيها ستعرفون بأن واقعنا الشيعي منذ بداية الغيبة الكبرى ومنذ تأسيس حوزة النجف المشهورة سنة 448 للهجرة لا علاقة له بإمام زماننا، إننا نسير في طريق بعيد جداً عن إمام زماننا..

هذه الشاشة الأولى لابد أن تجمعوا بقية ما سيرعرض في هذه الشاشات إنها سبع شاشات، من الشاشة الأولى إلى الشاشة السادسة أحاديث العترة، أما الشاشة السابعة آيات من القرآن كي تعرض ما تم عرضه في الشاشات من الشاشة الأولى إلى الشاشة السادسة كي تعرض ذلك على حكم القرآن وعلى مضمون القرآن، ولذا فإن الشاشة السابعة ستكون مقتصرة على آيات من الكتاب الكريم كي يكون الكلام محكماً متكاملًا.

(غيبه العنماني)، النعماني المتوفى سنة 360 للهجرة، تلميذ الكليني رضوان الله تعالى عليهما، طبعه أنوار الهدى/ الطبعة الأولى - قم المقدسة/ الصفحة الثالثة والأربعين بعد المائة/ الباب العاشر/ الحديث الثاني: بسنده - بسند النعماني - عن المفضل بن عمر - المفضل بن عمر يحدثنا عن إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه: خبر تدريه - تعرف فقهه وحقيقته - خبر من عشر ترويه، "خير من عشر تروياها" - فلربما جاءت (ترويه) مراعاةً للسجع، وإلا فإن السياق الاعتيادي في الكلام أن يكون الكلام هكذا: خبر تدريه خبر من عشر تروياها - من الأخبار التي تروياها - إن لكل حق حقيقة ولكل صواب نوراً - ثم قال إمامنا الصادق: إنا والله لا نعد الرجل من شيعتنا فقيهاً حتى يلحن له - حتى يلحن له؛ ليس الحديث عن اللحن الذي هو الخطأ النحوي في الكلام أو في اللغة، وإنما المراد هنا معارضة الكلام دلالة الكلام الحقيقية، أقرأ هذا كي تعرفوا من أن معرفة فقه أهل البيت لا يمكن أن تتحقق إلا من هذا الطريق من معرفة لحن القول، ثم قال إمامنا الصادق صلوات الله عليه: إنا والله لا نعد الرجل من شيعتنا فقيهاً حتى يلحن له فيعرف اللحن، إن أمير المؤمنين عليه السلام قال على منبر الكوفة: إن من ورائكم فتناً مظلمة عمياء منكسفة لا ينجو منها إلا النومة، قيل يا أمير المؤمنين وما النومة؟ قال: الذي يعرف الناس ولا يعرفونه - يعرف الناس؛ يعرف عقائدكم، يعرف ماذا يجري في قلوبهم، يعرف مخططاتهم، موطن الشاهد هنا: واعلموا أن الأرض لا تخلو من حجة لله عز وجل - هذا كلام أمير المؤمنين يحدثنا به إمامنا الصادق صلوات الله عليهما - ولكن الله سيعمي خلقه عنها بظلمهم وجورهم وإسرافهم على أنفسهم - الطريق مفتوح إلى آل محمد، الطريق مفتوح إلى إمام زماننا ولكن بسبب ما يصدر منا سيضيع علينا الطريق، والكلام هذا يكون موجهاً للكبار قبل الصغار - ولو خلت الأرض ساعة واحدة من حجة لله لساخت بأهلها، ولكن الحجة يعرف الناس ولا يعرفونه كما كان يوسف يعرف الناس وهم له منكرون، ثم تلا: "يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون" - لا يفهم الحديث من أن الإمام الحجة موجود بين الناس مثلما يتحدث البعض حينما يقسمون الغيبة إلى نوعين؛ هناك غيبة الشخص، وهناك غيبة العنوان، غيبة العنوان هذا هراء ليس له من عين ولا أثر في ثقافة الكتاب والعترة، الغيبة هي غيبة الشخص هو غائب عن أبصارنا، غائب ليس بعنوانه عنوانه موجود معروف، هو غائب عن أبصارنا بشخصه، في الحقيقة عيوننا هي الغائبة، وإلا فهو شاهد علينا، ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا قِسْرِي اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾، هذه الآية لا تتحدث عن صلواتنا في المساجد، وإنما تتحدث عن بواطننا وماذا نفعل في خلواتنا وفي أي مكان من الأمكنة وفي أي زمان من الأزمنة..

غيبه الحجة بن الحسن هي غيبة الشخص وفي الحقيقة غيبتنا عنه أبصارنا لا تراه هو غائب عن الأبصار.. موطن الشاهد هنا: "الحجة موجود، الطريق إليه مفتوح ولكننا نحن الذين قطعنا هذا الطريق"، فطأع الطريق من هم؟ مراجع النجف وكربلاء، أولئك هم الذين قطعوا الطريق فيما بيننا وبين إمام زماننا وحولونا إلى طريق مناهية، هم تاهوا وتبهونا معهم..

في (كمال الدين)، للصدوق المتوفى سنة 381 للهجرة/ الجزء الأول/ طبعه مؤسسة شمس الضحى - إيران/ صفحة 436/ الحديث الثاني، حديث مفصل سأقرأ ما يرتبط بموضوع الحلقة، كميل ابن زياد يقول: أخذ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بيدي - صلوات الله عليه - فأخبرني إلى ظهر الكوفة - النجف ظهر الكوفة - فلما أضحى - لما ابتعدنا عن البناء عن الكوفة وبيوتها وبساتينها - تنفس ثم قال: يا كميل، إن هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها - أوعاها أكبرها أوسعها أعمقها - احفظ عني ما أقول لك، الناس ثلاثة؛ عالم رباني - الإمام المعصوم - ومتعلم على سبيل النجاة - هؤلاء هم الزهرائيون - وهمج رعا ع أتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح - إنهم البتريون اللعناء - لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا إلى ركن وثيق - الركن الوثيق هو الإمام المعصوم، ما عندهم ليس علماً إنها جهالة..

إلى أن يقول أمير المؤمنين: اللهم بلي لا تخلو الأرض من قائم لله بحجة إما ظاهر مشهور أو خاف مخمور لئلا تبطل حجج الله وبيئاته وكم ذا وأين أولئك، أولئك والله الأقلون عدداً والأعظمون خطراً بهم - هؤلاء هم الزهرائيون - بهم يحفظ الله حججه وبيئاته حتى يودعها نظراءهم ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجم بهم العلم على حقائق الأمور وبأشروا روح اليقين واستلأنوا ما استوعره المترفون وأنسوا ما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل الأعلى، يا كميل، أولئك خلقاء الله في أرضه والدعاة إلى دينه آه آه شوقاً إلى رؤيتهم واستغفر الله لي ولكم - قد يتصور البعض من أن الإمام هنا يتحدث عن الأمة المعصومين، لكن الإمام ذكر وصفاً هذا الوصف لا ينطبق على المعصومين صلوات الله عليهم، حينما قال: "بهم يحفظ الله حججه وبيئاته حتى يودعها نظراءهم ويزرعوها في قلوب أشباههم"، إذا أردنا أن نطبق هذا الوصف على المعصومين يعني أن المعصوم في مرحلة من المراحل يك ون قلبه خالياً من العلم والمعرفة وهو بحاجة إلى زراعة العلم والمعرفة في قلبه، فهذا الكلام لا ينطبق على المعصومين، أمير المؤمنين يتحدث عن المتعلمين على سبيل النجاة..

هؤلاء هم هم الذين حدثنا عنهم إمامنا السجاد صلوات الله وسلامه عليه: "يا أبا خالد - من المصدر نفسه - إن أهل زمان غيبته - غيبة قائم آل محمد - القائلين بإمامته والمنتظرين لظهوره أفضل من أهل كل زمان - إلى أن قال إمامنا السجاد: أولئك المخلصون حقاً وشيعتنا صدقاً والدعاة إلى دين الله عز وجل سراً وجهراً.."

في (الكافي الشريف)، الجزء الأول/ طبعة دار الأسوة/ طهران - إيران/ الصفحة الثمانين بعد الثلاث مئة/ الحديث الثالث عشر، شيئاً من خطبة خطبها أمير المؤمنين صلوات الله عليه على منبر الكوفة: اللهم إنه لا يد لك من حجج في أرضك بعد حجة على خلقك يهدونهم إلى دينك - إنهم أمتنا المعصومون، وماذا يفعلون؟ - ويعلمونهم علمك - هذا الكلام ينطبق على إمام زماننا، هذه الأحاديث تخبرنا أن علم الحجة بن الحسن يمكن أن يصل إلى الشيعة في

زمان غيبته بمختلف الأساليب، بمختلف الطرق - كي لا يتفرق أتباع أوليائك، ظاهر غير مطاع أو مكتتم يترقب، إن غاب عن الناس شخصهم في حال هدتهم فلم يجب عنهم قديم مبنوث عليهم، وأدأبهم في قلوب الناس مثبتة فهم بها عاملون - إلى أن يقول أمير المؤمنين: في من هذا ولهذا يارز العلم - ينكمش العلم - إذا لم يوجد له حمله يحفظونه ويروونه كما سمعوه من العلماء - العلماء هم محمد وآل محمد - ويصدقون عليهم فيه، اللهم فإني لأعلم أن العلم لا يارز كله ولا ينقطع مواده وإنك لا تخلي أرضك من حجة لك على خلقك ظاهر ليس بالمطاع أو خائف مغمور كي لا تبطل حجتك ولا يضل أولياؤك بعد إذ هديتهم بل أين هم وهم هم؟ أولئك الأقلون عدداً الأعظمون عند الله قدراً - لا يقف الأمر عند هذا الحد..

في كمال الدين، الجزء الأول من الطبعة نفسها، صفحة (308)، الحديث الحادي عشر: بسند الصدوق، عن أبي الصباح، عن إمامنا الصادق صلوات الله عليه: إن الله تبارك وتعالى لم يدع الأرض إلا وفيها عالم - إنه الإمام المعصوم - يعلم الزيادة والنقصان فإذا زاد المؤمنون شيئاً ردهم وإذا نقصوا شيئاً أكملهم لهم - في عصر الحضور أو في عصر الغيبة إذا استحقوا ذلك - ولولا ذلك لالتبست على المؤمنين أمورهم - هذا يعني أن العلم وأصل منه صلوات الله عليه. في كمال الدين للصدوق، صفحة (334)، الحديث الرابع: بسنده - بسند الصدوق - عن عمار بن موسى الساباطي، عن إمامنا الصادق صلوات الله عليه: لم تخل الأرض منذ كانت من حجة عالم يحيي فيها ما يميتون من الحق، ثم تلا هذه الآية: "يريدون ليطفؤوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون".

لاحظوا التركيز على صفة عالم لأن علمه يصل إلى أشياعه المخلصين وليس إلى قطاع الطرق.. وإلى حديث آخر من أحاديثهم من المصدر نفسه؛

صفحة (456)، الحديث الحادي عشر: بسنده - بسند الصدوق - عن إمامنا الصادق صلوات الله عليه، عن أمير المؤمنين، صلوات وسلام على أمير المؤمنين، في خطبة على منبر الكوفة: اللهم إنه لا بد لأرضك من حجة لك على خلقك - تلاحظون أن أمير المؤمنين يكرر هذا المضمون في خطبه الشريفة - يهديهم إلى دينك ويعلمهم علمك لتلا تبطل حجتك ولا يضل أتباع أوليائك بعد إذ هديتهم به، إمامنا ظاهر ليس بالمطاع أو مكتتم مترقب إن غاب عن الناس شخصه في حال هدايتهم - يتحدث عن الإمام الغائب، غيبته الشخص وما هي بغيبة العنوان، وهذا الكلام واضح في أحاديث محمد وآل محمد صلوات الله عليهم - فإن علمه وأدأبه في قلوب المؤمنين مثبتة فهم بها عاملون - يتحدث عن علم إمام زماننا..

في (إثبات الوصية) للمسعودي؛

المسعودي إنه المؤرخ المعروف الذي كان ناصبياً ثم اهتدى إلى الحق، كتابه إثبات الوصية ألفه بعد أن اهتدى إلى الحق: بسنده، عن الحارث بن المغيرة، عن إمامنا الصادق صلوات الله عليه: القائم إمام ابن إمام يأخذون منه حلالهم وحرامهم قبل قيامه - يعني في غيبته، فهل حوزة النجف تأخذ حلالها وحرامها منه؟!

- قلت: أصلحك الله إذا فقد الناس الإمام عمن يأخذون؟ قال: إذا كان ذلك فأحب من كنت تحب وانتظر الفرج فما أسرع ما يأتيك - سيأتيك العلم إذا كان على الهدى.

هذه الأحاديث إنها نماذج مثيلاتها في الألفاظ وفي المضامين والمعاني كثيرة جداً..

• الشاشة الثانية

الجزء الثالث والخمسون من (بحار الأنوار) للمجلسي/ طبعة دار إحياء التراث العربي/ بيروت - لبنان/ التوقعات التي وصلتنا من الناحية المقدسة، الصفحة الثامنة والسبعين بعد المائة، التوقيع التاسع، نقله عن كتاب (الاحتجاج)، وهو المصدر الحديثي المعروف للطبرسي والذي اشتمل على جانب مهم من توقعات الناحية المقدسة، التوقيع طويل أذهب إلى موطن الحاجة، الصفحة الثمانين بعد المائة في هذه الرسالة إمام زماننا هكذا يقول: وفي ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله لي أسوة حسنة - هذا هو الزهري الأول إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه، نحن الآن في الشاشة الثانية..

أول لقطه فيها: الحجة بن الحسن زهري الزهري الأول، هو الذي يقول: "وفي ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله لي أسوة حسنة".

في رسالته إلى المفيد والتي هي رسالة للشيعه حيث أن الإمام الحجة بين أن أكثر مراجع الشيعة أن أكثر علماء الشيعة أن أكثر فقهاء الشيعة ما هم على منهج العترة الطاهرة ومن أنهم نبذوا العهد المأخوذ منهم، الصفحة الخامسة والسبعين بعد المائة من المصدر نفسه من الرسالة الأولى التي وصلت إلى الشيعة عبر المفيد سنة 410 للهجرة: فإننا يحيط علمنا بأئبانكم ولا يعزب عنا شيء من أخباركم ومعرفتنا بالزلل الذي أصابكم - ما هو هذا الزلل؟ - مد جرح كثير منكم - الرسالة موجهة إلى المرجع الأعلى في زمانه إلى المفيد والخطاب موجه إلى علماء الشيعة - إلى ما كان السلف الصالح عنه شاسعاً - هؤلاء هم البتريون، السلف الصالح تمسكوا بقرآن محمد وآل محمد المفسر بتفسيرهم وتمسكوا بحديث محمد وآل محمد المفهم بتفهمهم، هذا هو المنهج القمي، (لولا القميون لضاع الدين) - ونبذوا العهد المأخوذ منهم وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون - هؤلاء شياطين (المشبهون بأنهم لنا موالون)، لا يقول قائل من أن المفيد على منهج الضلال نفسه وهو ممدوح في هذه الرسالة، المفيد كان ضالاً ثم اهتدى..

قال إمام زماننا في الرسالة الثانية التي وصلت إلى المفيد أيضاً:

في الصفحة السابعة والسبعين بعد المائة: ولو أن أشياعنا وفقهم الله لطاعته على اجتماع من القلوب في الوفاء بالعهد عليهم - لو أن أشياعنا كانوا أوفياء - لما تأخر عنهم اليمن بلقائنا ولتجملت لهم السعادة مشاهدتنا - نحن نتحدث عن زمان الغيبة - على حق المعرفة وصدقها منهم بنا، فما يحسنا عنهم إلا ما يتصل بنا مما نكرهه ولا نؤثره منهم - إمام زماننا يكره واقعنا ولذا أبعدا عنه وابتعد عنا، هذا يعني أن الشيعة لو كانوا أوفياء فإن الإمام صلوات الله وسلامه عليه سيكون على اتصال مباشر بهم حتى في زمان الغيبة بالنحو الذي يتحقق وصول العلم إليهم من دون أن يكونوا مرتبطين بهؤلاء البتريين الثولان من مراجع الحوزة النجفية الطوسية.

• الشاشة الثالثة

(جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع)، من كتب الأدعية المعروفة لابن طاووس المتوفى سنة 664 للهجرة/ طبعة مؤسسة الأفاق/ الطبعة الأولى - إيران/ صفحة (311)، دعاء مروى عن إمامنا الرضا من أدعية زمان الغيبة إنها الغيبة المهذوبة، هذا الدعاء الذي وردنا عن إمامنا الرضا صلوات الله عليه يشتمل على ذكر للزهريين زمان غيبة الحجة بن الحسن، وكل القرآني تشير إلى الغيبة الطويلة، نقرأ في هذا الدعاء:

اللهم وشركاؤه في أمره - في أمره الزهري، هؤلاء هم الزهريون، هؤلاء هم الصناعة المهذوبة الفائقة بامتياز، الدعاء لا يتحدث عن زمن الظهور، الدعاء يتحدث عن زمن الغيبة - ومعاونوه على طاعتك الذين جعلتهم حصنه وسلاحه ومفرعه وأنسه، الذين سلوا عن الأهل والأولاد وتجاؤا الوطن وعطلوا الوتر من المهاد - إنها الأفرشة المريحة - قد رفضوا تجارتهم وأصروا معاشيهم وفقدوا في أنديتهم بغير غيبة عن مصرهم - هم ليسوا منشغلين بما ينشغل

النَّاسُ بِهِ، إِنَّهُمْ مُنْشَغَلُونَ بِخِدْمَةِ إِمَامٍ زَمَانِهِمْ، مِثْلَمَا يَقُولُ إِمَامُنَا الصَّادِقُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: (لَوْ أَدْرَكْتُ الْقَائِمَ لَخَدَمْتُهُ أَيَّامَ حَيَاتِي)، صُورَةٌ مُسْتَنَقَّةٌ مِنْ هَذَا الْمَضْمُونِ، الدُّعَاءُ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَنَاسٍ يَعِيشُونَ فِي زَمَانِ الْغَيْبَةِ - وَحَالِقُوا الْبَعِيدَ مِمَّنْ عَاذَهُمْ عَلَى أَمْرِهِمْ - عَلَى أَمْرِهِمُ الزَّهْرَائِيَّ - وَحَالِقُوا الْقَرِيبَ مِمَّنْ صَدَّ عَنْ وَجْهِهِمْ وَأَتْلَفُوا بَعْدَ التَّدَابُرِ وَالتَّقَاطُعِ فِي دَهْرِهِمْ، وَقَطَعُوا الْأَسْبَابَ الْمَتَّصِلَةَ بِعَاجِلِ حَطَامٍ مِنَ الدُّنْيَا، فَاجْعَلْهُمْ اللَّهُمَّ فِي حَرَزِكَ وَفِي ظِلِّ كَنْفِكَ وَرَدِّ عَنْهُمْ بَأْسَ مَنْ قَصَدَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدَاوَةِ مِنْ خَلْقِكَ وَأَجْزَلِ لَهُمْ مِنْ دَعْوَتِكَ مِنْ كَفَايَتِكَ وَمَعُونَتِكَ لَهُمْ وَتَأْيِيدِكَ وَنَصْرِكَ إِيَّاهُمْ مَا تُعِينُهُمْ بِهِ عَلَى طَاعَتِكَ، وَأَزْهِقْ بِحَقِّهِمْ بَاطِلَ مَنْ أَرَادَ إِطْفَاءَ نُورِكَ - إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ، لَوْ كَانَ الدُّعَاءُ لِلْإِمَامِ الْحِجَّةَ فَهَلْ يَكُونُ بِهَذِهِ التَّعَابِيرِ: "وَأَزْهِقْ بِحَقِّهِمْ بَاطِلَ مَنْ أَرَادَ إِطْفَاءَ نُورِكَ"، هَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي خِدْمَةِ إِمَامٍ زَمَانِهِمْ، هَؤُلَاءِ هُمُ الزَّهْرَائِيُّونَ الَّذِينَ مَرَّتِ الْأَحَادِيثُ السَّابِقَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ..

فِي الْكَافِي الشَّرِيفِ، الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّبَعَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْبَابِ الَّذِي عَنَوَانُهُ: "فِي الْغَيْبَةِ"، الصَّفْحَةُ الثَّانِيَّةُ وَالثَّمَانِيْنَ بَعْدَ الثَّلَاثِ مِثَّة، الْحَدِيثُ التَّاسِعُ عَشَرَ: بِسْنَدِهِ - بِسْنَدِ الْكَلْبِيِّ - عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَمَّارٍ، عَنْ إِمَامِنَا الصَّادِقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: لِلْقَائِمِ غَيْبَتَانِ إِحْدَاهُمَا قَصِيرَةٌ - وَهِيَ الْغَيْبَةُ الْأُولَى اِمْتَدَّتْ إِلَى مَا يَقْرَبُ مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً ابْتَدَأَتْ فِي السَّنَةِ السِّتِينَ بَعْدَ الْمِئَتَيْنِ وَانْتَهَتْ سَنَةَ 329 لِلْهِجْرَةِ - وَالْأُخْرَى طَوِيلَةٌ - وَهِيَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا - الْغَيْبَةُ الْأُولَى - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ - لَا يَعْلَمُ مَكَانَهُ إِلَّا خَاصَّةٌ شَيْعَتِهِ، وَالْأُخْرَى - وَهِيَ الطَّوِيلَةُ - لَا يَعْلَمُ مَكَانَهُ إِلَّا خَاصَّةٌ مَوَالِيهِ - إِذَا هُنَاكَ طَرِيقٌ إِلَى الْإِمَامِ، نَحْنُ الَّذِينَ ضَيَعْنَا هَذَا الطَّرِيقَ، هَذَا يَعْنِي أَنَّ مَرَاجِعَ النَّجْفِ لَا هُمْ مِنْ خَاصَّةِ شَيْعَتِهِ وَلَا هُمْ مِنْ خَاصَّةِ مَوَالِيهِ، وَلَا نَحْنُ كَذَلِكَ، إِذَا هُنَاكَ طَرِيقٌ آخَرَ أَيْنَ هُوَ هَذَا الطَّرِيقُ؟

فِي (غَيْبَةِ النُّعْمَانِيِّ)، الطَّبَعَةُ نَفْسِهَا، حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، الصَّفْحَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعِينَ بَعْدَ الْمِئَةِ، الْحَدِيثُ الثَّلَاثُ: أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ يَوْمًا لِحَدِيقَةَ بِنِ الْيَمَانِ، وَحَدِيقَةُ مِنْ خَوَاصِّ رَسُولِ اللَّهِ وَمِنْ خَوَاصِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَآلِهِمَا، حَدِيثٌ يَشْتَمِلُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْحَقَائِقِ، يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَخِيرَةِ وَالْجَمَلِ الْأَخِيرَةِ مِنْ كَلَامِهِ هَذَا: حَتَّى إِذَا بَقِيَتِ الْأُمَّةُ حَيَارَى - بَعْدَ أَنْ غَابَ الْحِجَّةُ بْنُ الْحَسَنِ - وَتَدَلَّهَتْ وَأَكْثَرَتْ فِي قَوْلِهَا إِنَّ الْحِجَّةَ هَالِكَةٌ وَالْإِمَامَةَ بَاطِلَةٌ فَوَرَبِّ عَلِيٍّ إِنَّ حِجَّتَهَا عَلَيْهَا قَائِمَةٌ مَاشِيَةٌ فِي طَرْقِهَا - نَحْنُ لَا نَرَاهَا - دَاخِلَةٌ فِي دَوْرِهَا وَقُصُورِهَا - نَحْنُ لَا نَرَاهَا، لَا تَقُولُوا بِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ يَفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ الْغَيْبَةَ هِيَ غَيْبَةُ الْعُنْوَانِ، الْكَلَامُ هُنَا عَنْ فَاعِلِيَّةِ غَيْبِيَّةٍ مِنْ أَنَّ الْإِمَامَ يَدْخُلُ فِي بَيوتِنَا لَكِنَّا لَا نَرَاهُ، إِنَّهَا غَيْبَةُ الشَّخْصِ عَنِ الْأَبْصَارِ وَعَنِ الْأَنْظَارِ..

هُنَاكَ مَسَاحَةٌ يَتَحَرَّكُ فِيهَا إِمَامٌ زَمَانِنَا نَحْنُ لَا نَرَاهَا، تَقْنِيَاتٌ عَصَرَ الظُّهُورَ مُعَدَّةٌ الْآنَ مَوْجُودَةٌ لَكِنَّهَا فِي مَسَاحَةٍ نَحْنُ لَا نَرَاهَا، وَسَيَأْتِينَا الْحَدِيثُ مِنْ قُرْآنِهِمْ وَأَحَادِيثِهِمْ لَيْسَ تَخْمِينًا وَلَيْسَ تَحْلِيلًا، هُنَاكَ مَسَاحَةٌ يَتَحَرَّكُ فِيهَا إِمَامٌ زَمَانِنَا وَيَتَحَرَّكُ فِيهَا أَوْلَادُكَ الْخَوَاصِّ - جَوَالِقُ فِي شَرْقِ هَذِهِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا - الْمَسَاحَاتُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالْإِعْدَادِ لِمَرَحَلَةِ الظُّهُورِ تَوْجِدُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ وَفِي كُلِّ الْبِقَاعِ وَالْأَمَكْنَةِ فِي شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا - تَسْمَعُ الْكَلَامَ وَتَسْلَمُ عَلَى الْجَمَاعَةِ تَرَى وَلَا تَرَى - غَيْبَةُ الشَّخْصِ وَمَا هِيَ بِغَيْبَةِ الْعُنْوَانِ - إِلَى الْوَقْتِ وَالْوَعْدِ - إِلَى زَمَانِ الظُّهُورِ - وَنَدَاءُ الْمُنَادِي مِنَ السَّمَاءِ، أَلَا ذَلِكَ يَوْمٌ فِيهِ سُورُورٌ وَوَلَدٌ عَلِيٌّ وَشَيْعَتُهُ - كَلِمَاتٌ قَصِيرَةٌ لَكِنَّهَا كَشَفَتْ لَنَا عَنِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَقَائِقِ بَيَّنَتْ لَنَا مِنْ أَنَّ إِمَامَ زَمَانِنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ يَتَحَرَّكُ لَيْلَ نَهَارٍ فِي شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا إِنَّهُ عَلَى تَوَاصُلٍ دَائِمٍ مَعَ كُلِّ حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ الْأَرْضِ، مَعَ كُلِّ تَفْصِيلٍ أَكَانَ جَزْئِيًّا أَمْ كَانَ كَلْبِيًّا..